



„LENNÉK VALAKIÉ”

Az Ady-kultusz és kisajátítási kísérletei 1906–2018

IDŐPONT: 2019. szeptember 11–12.

HELYSZÍN: MTA BTK Zenetudományi Intézet, Bartók terem, 1014 Budapest, Táncsics Mihály u. 7.

PROGRAM

2019. SZEPTEMBER 11. (szerda)

- 9:30 VERES András: Király István Adyja
10:00 GINTLI Tibor: A szimbolizmus felől közelítő
Ady-olvasatok (Lukács György /1909/, Szabó Richárd,
Komlós Aladár)
10:30 RÁKAI Orsolya: A modernség lehetetlen kultusza –
Ady és a modern autonómia ambivalenciája

[kávészünet]

- 11:30 BEZECZKY Gábor: Krúdy és Ady éjszakái
12:00 KAPPANYOS András: Az Ady–Kassák-tengely

[ebéd]

- 13:30 ARATÓ László: Mítosz és kultusz – no meg az iskola
14:00 FENYŐ D. György: Lehetőségek és megközelítések
Ady tanításában

[kávészünet]

- 15:00 IGNÁCZ Ádám: Ady-hivatkozások az államszocialista
időszak zenetudományi munkáiban
15:30 RÁKAI Zsuzsanna: Reinitztől Reinitzig
16:00 SZABÓ Ferenc János: Modern zene, kabarédal és giccs:
Korai Ady-megzenésítések (1907–1927)

[kávészünet]

- 17:00 Dalok Ady Endre verseire. Válogatás a legkorábbi
Ady-megzenésítésekből. Előadók: Békefi Edina (szoprán)
és Szabó Ferenc János (zongora)

2019. SZEPTEMBER 12. (csütörtök)

- 9:30 WEHNER Tibor: A monumentális Ady
10:00 MÉLYI József: Ki látott engem? Az 1977-es Ady-év

[kávészünet]

- 11:00 FÖLDES Györgyi: Dénes Zsófia és az Ady-kultusz
11:30 BOKA László: „Lajtorja, faltörő kos, igazoló levél”.
Kanonizációs kísérletek és a kiépülő kultusz stációi
1909 és 1919 közt
12:00 SZÉCHENYI Ágnes: A Toll-vita után –
egy kiegyensúlyozott magyarzó esszé
(Schöppflin Aladár 1934-es Ady-könyve)

[ebéd]

- 13:30 SZÉNÁSI Zoltán: „Fajmagyarból” (ismét) „destruktív”
költő (Az Új Nemzedék Ady-képének változása
1919 és 1929 között)
14:00 KOSZTOLÁNCZY Tibor: A Nyugat 1909-es Ady-száma

[kávészünet]

- 15:00 MAJOR Ágnes: „valódi s művirágok igen tarka füzére” –
Az *Ady koszorúja* antológia
15:30 DECZKI Sarolta: Az Ady-mémgyár
16:00 Zárszó